	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA TERESA DE JESUS”</b> Con sus sedes La Florida y Ciudad Armenia Reconocimiento oficial por Resolución No. 3299 de octubre 16 de 2012 DANE 163001000-302 NIT 890000594-2		<b>Grado :</b> <b>3º</b>
	26.Guía Eje Comunicativo.		<b>Periodo: Flexible</b>
	<b>Actividad en casa</b> <b>El Teatro Infantil</b>	<b>Nombre: Benilda Melo Sánchez, Lida Hermensia Ruíz, Alexandra Yanet López</b>	
			<b>Fecha Del</b> <b>17 al 20 de</b> <b>Noviembre</b> <b>2020</b>

Nombre: \_\_\_\_\_

**Meta:** Identificar textos dramáticos.

Línea del tiempo: Leer, interpretar, copiar, desarrollar, actuar, valorarnos.

**Corresponsabilidad:** Queridos papitos con responsabilidad vamos a colaborarle a los niños y niñas en las actividades académicas.

Leo, interpreto y copio en mi cuaderno con buena letra y ortografía.

**VAMOS AL TEATRO INFANTIL**

**EL TEXTO TEATRAL**

Las obras teatrales han sido escritas para ser representadas y vistas, estas obras deben cumplir con una serie de condiciones: Existen dos clases de textos: El que corresponde al que dicen los personajes, el cual es llamado diálogo y donde se nombra todo aquello que completa la obra, la escenografía, los gestos, los movimientos del actor, el maquillaje el vestuario estas son llamadas acotaciones y se escriben entre paréntesis y con otro tipo de letra.

**EL ESPACIO TEATRAL**

Cuando se va a realizar una obra es importante el espacio y los elementos que hacen parte de el:

**LA ESCENOGRAFÍA:** Preparación del escenario o espacio con diferentes materiales de acuerdo con la obra.

**LA UTILERIA:** Se encarga de los objetos que se necesitan para la escena.

**EL VESTUARIO:** Debe estar de acuerdo con el personaje, con la obra y la época que se plantea.

**MAQUILLAJE:** Caracterización de la parte física del actor.

**LA MÚSICA Y LA ILUMINACIÓN:** Aspectos importantes a la hora de poner en escena una obra de teatro.

Capsulas educativas MEN

**Actividad:** Lea la siguiente obra

**EJE COMUNICATIVO GUÍA 26**

**Ha nacido Jesús.**

El abuelo está sentado en un sillón (en bata y zapatillas) y ronca mientras duerme. (Moviéndose)

NIÑO: ¡Deja de roncar, abuelo! que no es hora de dormir, que ha nacido el Niño Dios y está muy lejos de aquí.

NIÑOS: Despierta, que ya es muy tarde. ¡Abre los ojos, abuelo!, que estará llorando el niño y queremos ir a verlo. (Suenan las campanas) Abuelo (se despereza, se levanta, y va hacia la ventana. Luego mira a los niños).

ABUELO ¿Por qué estáis todos contentos? ¿Por qué tocan las campanas? ¿Y qué es ese resplandor que se ve por las montañas?

NIÑO: Allí está Jesús, abuelo, y ese resplandor que ves es una estrella que brilla en el portal de Belén.

NIÑO: ¿Y qué te parece abuelo, si le llevamos al Niño rollitos de mazapán y una cestilla con higos?

ABUELO: ¿Una cestilla con higos? ¡Pero si el Niño no come! Creo que es mucho mejor que le llevéis biberones.


NIÑOS: Nosotros le llevaremos chicles y chocolatinas, ¡seguro que a Jesús le gustan la golosinas!

ABUELO (vuelve a asomarse a la ventana y dice): ¿Vais todos bien abrigados? ¡Está fría la mañana! Todos los niños: Llevamos bufanda, gorro, y pantalones de pana.

ABUELO: Pues andando que ya es tarde, nos vamos a ver al Niño, ¿os sabéis el villancico de “Los peces en el río”?

NIÑOS: ¡Sí, sí , si ...! (Se van cantando. El abuelo va el primero marcando el compás con su bastón): Pero mira cómo beben los peces en el río Pero mira cómo beben por ver al Dios nacido Beben y beben y vuelven a beber Los peces en el río por ver a Dios nacer. La Virgen está lavando Y tendiendo en el romero Los pajaritos cantando Y el romero floreciendo.

Pero mira cómo beben los peces en el río Pero mira cómo beben por ver al Dios nacido Beben y beben y vuelven a beber Los peces en el río por ver a Dios Nacer.

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA TERESA DE JESUS”</b> Con sus sedes La Florida y Ciudad Armenia Reconocimiento oficial por Resolución No. 3299 de octubre 16 de 2012 DANE 163001000-302 NIT 890000594-2		<b>Grado :</b> 3º
	26.Guía Eje Comunicativo.		<b>Periodo: Flexible</b>
	<b>Actividad en casa</b> <b>El Teatro Infantil</b>	<b>Nombre: Benilda Melo Sánchez, Lida Hermensia Ruíz, Alexandra Yanet López</b>	<b>Fecha Del</b> <b>17 al 20 de</b> <b>Noviembre</b> <b>2020</b>

La Virgen se está peinando  
Entre cortina y cortina  
Los cabellos son de oro  
Y el peine de plata fina.

Pero mira cómo beben los peces en el río  
Pero mira cómo beben por ver al Dios nacido  
Beben y Beben y vuelven a Beber  
Los peces en el río por ver a Dios nacer.  
FIN

Fuente: Musixmatch  
Compositores: Peter Honerlage Jostmeier

1. Escribe los nombres de los personajes. a continuación, escribe algunos rasgos físicos y del carácter.
2. ¿De qué se trata la obra?
3. c. ¿Qué personaje te gustaría representar y por qué?
4. Realiza la siguiente sopa de letras teniendo en cuenta lo visto.

D	O	T	N	E	U	C	R	A	X
N	E	R	E	A	E	O	E	M	A
O	E	A	E	A	C	R	L	E	F
C	C	C	C	I	E	T	I	O	O
S	A	E	A	R	R	A	O	P	R
E	L	O	T	E	T	E	L	R	T
N	N	I	S	L	D	T	I	S	S
O	E	R	E	I	I	T	O	E	E
I	S	A	C	T	N	I	D	C	X
C	E	U	E	U	O	N	I	E	X
A	D	T	R	S	S	I	A	R	A
T	C	S	T	R	R	C	L	D	F
O	I	E	D	E	E	I	O	D	F
C	O	V	I	V	V	O	G	G	E
A	M	I	R	E	L	O	O	R	E

- ACOTACIONES  
ACTOR  
CUENTO  
DESENLACE  
DIALOGO  
ESTROFA  
INICIO  
POEMA  
RIMA  
TEATRO  
UTILERIA  
VERSO  
VESTUARIO

- 5.Organiza el escenario donde se representaría esta obra, tenga presente todos los recursos que hay en casa.
6. A deleitarnos.

Sea muy recursivo, busca todo lo necesario para la obra, ensaya con tu familia, y grava tu presentación.

7.Observa las imágenes y completa los diálogos en cada cuadro (look at the pictures and complete the dialogues in each box).



Valoración	Explica
¿Reconoce que es un texto dramático y por qué?.	
Describe el espacio teatral en la obra que realizara.	
Pronuncia algunas oraciones en inglés.	

**Normas de bioseguridad:** tengamos siempre presente: distanciamiento social, uso de tapabocas, lavado constante de las manos y mantener aseado el lugar donde vivo.