	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA TERESA DE JESUS” Con sus sedes La Florida y Ciudad Armenia Reconocimiento oficial por Resolución No. 3299 de octubre 16 de 2012 DANE 163001000-302 NIT 890000594-2		Grado : 4° y 5°
	26. Guía Eje Comunicativo.		Periodo: Flexible
	Actividad en casa El Teatro Infantil	Nombre: Benilda Melo Sánchez, Lida Hermensia Ruíz, Alexandra Yanet López	

Nombre: _____

Meta: Identificar textos dramáticos.

Línea del tiempo: Leer, interpretar, copiar, desarrollar, actuar, valorarnos.

Corresponsabilidad: Queridos papitos con responsabilidad vamos a colaborarle a los niños y niñas en las actividades académicas.

Leo, interpreto y copio en mi cuaderno con buena letra y ortografía.

VAMOS AL TEATRO INFANTIL

EL TEXTO TEATRAL

Las obras teatrales han sido escritas para ser representadas y vistas, estas obras deben cumplir con una serie de condiciones: Existen dos clases de textos: El que corresponde al que dicen los personajes, el cual es llamado diálogo y donde se nombra todo aquello que completa la obra, la escenografía, los gestos, los movimientos del actor, el maquillaje el vestuario estas son llamadas acotaciones y se escriben entre paréntesis y con

LA TRAGICOMEDIA O DRAMA: Es una obra teatral en la que suceden eventos cómicos con eventos trágicos. otro tipo de letra.

CLASES DE TEXTOS DRAMÁTICOS En el mundo del teatro existen diferentes clases de textos dramáticos: la tragedia, la comedia, la tragicomedia o el drama.

LA TRAGEDIA: Es una obra dramática de gran acción, capaz de producir lastima y terror, en el cual actúan personajes

LA COMEDIA: Es una representación teatral en donde se destaca la parte cómica, siempre toma situaciones sin importancia de la vida cotidiana.

Las situaciones presentadas producen a la vez risa y pena.

LOS ACTORES Son las personas que representan a los personajes en la obra de teatro, ellos por medio de la actuación establecen una relación natural con el público. La actuación es la interpretación del texto de un autor.

EL ESPACIO TEATRAL

Cuando se va a realizar una obra es importante el espacio y los elementos que hacen parte de el:

LA ESCENOGRAFÍA: Preparación del escenario o espacio con diferentes materiales de acuerdo con la obra.

LA UTILERIA: Se encarga de los objetos que se necesitan para la escena.

EL VESTUARIO: Debe estar de acuerdo con el personaje, con la obra y la época que se plantea.

MAQUILLAJE: Caracterización de la parte física del actor.

LA MÚSICA Y LA ILUMINACIÓN: Aspectos importantes a la hora de poner en escena una obra de teatro.

Capsulas educativas: MEN

Actividad: Lea y escriba la siguiente obra

Título de la obra: Noche de navidad

Autora: Janet Mora

3 personajes:

1. **Alejandro**
2. **Lucas**
3. **Abuela**

AMBIENTACIÓN: Encendido del árbol de navidad en la plazoleta del pueblo.

INTRODUCCIÓN: Es la primera noche de navidad. Vemos como todos los niños del pueblo disfrutan en la plaza jugando y otros comiendo deliciosos dulces navideños.

Alejandro: ¡Al fin ha llegado la navidad! vacaciones, regalos y mucha comida exquisita es lo que me espera durante todo este mes. Hablando de exquisita comida... Compraré un postre, ¡no tardo, abuela!

Abuela: ¡Aquí te espero querido!

Al rato vemos regresar a Alejandro con dos postres; uno para la abuela y otro para él.

Alejandro: ¡Abuela, sin duda alguna los dulces de este pueblo son los mejores del mundo! ¡Antes de irnos compraré otro para comerlo en casa!

Abuela: Ay mi hijo, ¿no será mucho dulce para ti?

Alejandro: Estamos en navidad abuela, se vale comer así no tengas hambre.

(se escucha una voz un poco débil por detrás de abuela)

Lucas: (con una tristeza evidente) Buenas noches. Disculpen, ¿podrían ayudarme con un poco de comida? Tengo mucha hambre y no cuento con suficiente dinero para comprarme algo.

Abuela: ¡Qué barbaridad! ¿Cuántos años tienes mijo? ¿Cómo te llamas? ¡Debes tener la misma edad de mi nieto!

Lucas: Mi nombre es Lucas y tengo trece años señora.

Alejandro: *(exaltado)* Sí, tenemos la misma edad. Dudo mucho que sea verdad lo que él está diciendo abuela. Vete de aquí muchacho, déjanos comer tranquilos a mi abuela y a mí.

Lucas: Discúlpenme. Pero como escuché que irías por otro dulce solo por el placer de comer, pensé que no sería una molestia para ti ayudarme.

Lucas se aleja. Abuela y Alejandro lo siguen con la mirada.

Abuela: Alejandro, ¿no habrás sido muy rudo con él? Es solo un muchacho que no tiene qué comer.

Alejandro: Te apuesto que miente para quitarnos dinero abuela. ¡Es muy típico por estas fechas!

Lucas se acerca al puesto de los postres. A un niño se le cae un pedazo de dulce al suelo y lo pisa sin querer. Al ver esto, Lucas aprovecha, lo levanta del suelo y se lo acerca a la boca.


Abuela y Alejandro no pueden creer lo que están viendo.

Alejandro: ¡Espérame aquí abuela, ya vengo!

Alejandro se acerca a Lucas y le detiene la mano.

Alejandro: ¡No te comas eso muchacho! ¡Podrías enfermarte!

Lucas: No me importa si enfermo. Tengo demasiada hambre y esto es lo único que puede suavizarla un poco.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA TERESA DE JESUS” Con sus sedes La Florida y Ciudad Armenia Reconocimiento oficial por Resolución No. 3299 de octubre 16 de 2012 DANE 163001000-302 NIT 890000594-2		Grado : 4° y 5°
	26. Guía Eje Comunicativo.		Periodo: Flexible
	Actividad en casa El Teatro Infantil	Nombre: Benilda Melo Sánchez, Lida Hermensia Ruíz, Alexandra Yanet López	

Alejandro: Discúlpame por no creerte, Lucas. Pensé que mentías para aprovecharte de nosotros. ¡Ven conmigo!

Alejandro y Lucas llegan al puestecito de postres.

Alejandro: ¡Escoge el que más te guste Lucas!

Lucas: (con una sonrisa enorme) ¡Wow! ¡Son tantos y se ven tan provocativos! No sé cuál escoger.

Alejandro: (riendo) ¡Sí Lucas! de verdad que todos son muy ricos, pero te recomiendo mi favorita que es la torta de leche.

Lucas: ¡Pues entonces que sea una de leche!

Lucas empieza a devorar la torta con tanta rapidez, que en menos de un minuto se la come toda.

Alejandro: ¡Wow!, sí que tenías hambre.

Lucas: ¡No sabes cuánto!

Abuela se acerca hasta Alejandro y Lucas con mucha emoción.

Abuela: ¡Muchachos! ¡Muchachos! Miren, ya van a encender el árbol.

Toda la gente que está en la plaza detiene lo que está haciendo para acercarse al árbol y contemplar el encendido. Un pino de tres metros abarrotado de miles de luces de colores es lo único que ilumina la plaza y con ella, las caras de felicidad de todos los que se encuentran presentes. Alejandro mira a Lucas.

Alejandro: Lucas, ¿quisieras ir a cenar en nochebuena a mi casa, con mi abuela y conmigo?

Lucas: Sería la mejor nochebuena que jamás he tenido.

Abuela: (sonriendo) Creo que esta navidad me ha traído otro nieto! Y es que así es esta época. Compartir con nuestro prójimo puede traernos muchas alegrías inesperadas. Es el mejor mes para dar sin pretender recibir algo a cambio. Muchas veces, ayudar a quienes tienen menos que tú, da más alegría al corazón que comprarte cosas materiales.

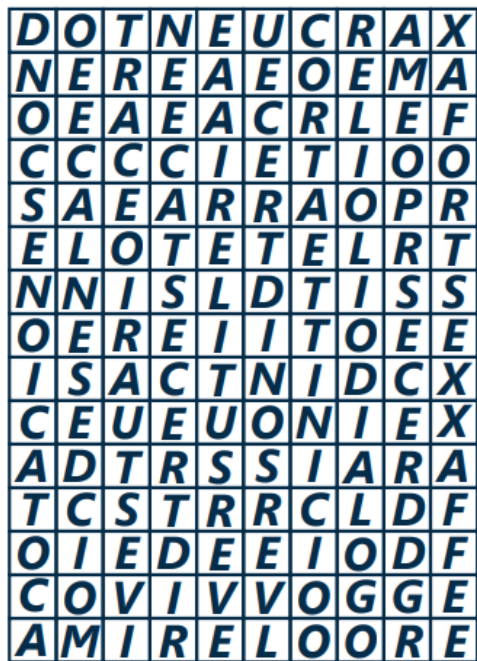
FIN.

1. Escribe los nombres de los personajes. a continuación, escribe algunos rasgos físicos y del carácter.

2. ¿De qué se trata la obra?

3. c. ¿Qué personaje te gustaría representar y por qué?

4. Realiza la siguiente sopa de letras teniendo en cuenta lo visto.



- ACOTACIONES**
 ACTOR
 CUENTO
 DESENLAZE
 DIALOGO
 ESTROFA
 INICIO
 POEMA
 RIMA
 TEATRO
 UTILERIA
 VERSO
 VESTUARIO

5.. Organiza el escenario donde se representaría esta obra, tenga presente todos los recursos que hay en casa.

6. A deleitarnos.

Sea muy recursivo, busca todo lo necesario para la obra, ensaya con tu familia, y grava tu presentación.

7. Observa las imágenes y completa los diálogos en cada cuadro (look at the pictures and complete the dialogues in each box).



Valoración	Explica
¡Reconoce que es un texto dramático y por qué?.	
Describe el espacio teatral en la obra que realizara.	
Pronuncia algunas oraciones en inglés.	

Normas de bioseguridad: tengamos siempre presente: distanciamiento social, uso de tapabocas, lavado constante de las manos y mantener aseado el lugar donde vivo.